



COMMUNIQUÉ DE PRESSE II, PARIS, 21 MAI 2010.

« TREMPLIN POUR LA BIENNALE »

LORS DE SA 25^E ÉDITION ANNIVERSAIRE, LA BIENNALE DES ANTIQUAIRES MET À L'HONNEUR SES EXPOSANTS DE DEMAIN

Réunis sous la prestigieuse voûte du Grand Palais, du 15 au 22 septembre 2010, 80 antiquaires et 7 grands joailliers présenteront au public leurs plus beaux chefs-d'œuvre. Dans un esprit d'ouverture, le Syndicat National des Antiquaires a également souhaité mettre en valeur des marchands qui représentent l'avenir de la Biennale. 25 marchands présenteront chacun une pièce ou un ensemble dans un espace réservé, sur le balcon d'honneur du Grand Palais. Ils ont été invités à participer à cette sélection sur proposition des membres du Conseil d'administration du SNA et des présidents de Commissions d'admission des objets de la Biennale.

Ce « Tremplin pour la Biennale » est non seulement une façon pour le SNA de « mettre le pied à l'étrier » à la jeune génération mais c'est aussi le moyen de donner à voir au public un goût différent, une autre vision de l'antiquité et du métier d'antiquaire.

25 objets au total ont été retenus, appartenant à des marchands français et étrangers (23 français, 1 hongrois, 1 espagnole) : 25 objets présentés par les exposants de demain pour rendre hommage aux 25 précédentes éditions de la Biennale.

De nombreuses spécialités sont illustrées : archéologie, art asiatique, art islamique, art précolombien, art d'Océanie, livres anciens, mobilier des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles, ordres de chevalerie, sculpture, tableaux anciens et modernes, tapisseries.

Un comité de parrainage prestigieux sera constitué, où chaque membre, acteur essentiel de l'histoire et du marché de l'art, choisira son objet « coup de cœur ».

Découvrez en avant-première les galeries et les œuvres choisies pour ce « Tremplin » :

Galerie Mathivet fabien.mathivet@wanadoo.fr

Paul Poiret
Paire de Bergères en acajou à ceinture
mouvementée, reposant sur quatre pieds
cambrés se terminant par un enroulement.
Elles sont recouvertes de leur cuir d'origine.
Circa 1924.
H : 102 cm – L : 74 cm



Galerie de Casson info@galeriedecasson.com

Fauteuil *Elysée* de Pierre Paulin
(édition Alpha international 1972).
Hauteur 70 cm diamètre 96 cm



Galerie Barrez galeriebarrez@orange.fr

Gillis Claesz d'Hondecoeter
Paysage de montagne
Huile sur cuivre, monogrammée et datée 1612
H : 26 cm – L : 35,5 cm



Marie-Alexandrine Yvernault mayvernault@msn.com

Fabio de Sanctis
Mobilier Surréaliste
Chaise en tube de fer plié et soudé .
Assise en cuir et petit coussin mobile.
Année 1963
Dimensions 1500 x 66 X 90 cm



David Ghezlbash david.ghezlbash@orange.fr

Tête monumentale, en marbre blanc,
représentant le dieu Zeus, époque hellénistique, III^e-II^e siècle av. J.-C
H. : 30 cm



Galerie Alexis Bordes expert@alexis-bordes.com

Henri-François RIESENER (Paris 1767-1828)
Portrait d'une princesse russe
Huile sur sa toile d'origine
Cadre en stuc doré à décor de palmettes
84.5 x 69 cm



David Bellanger info@galriedavidbellanger.com

Ruth Franken
Lilith
Photographie imprimée sur toile, marouflée
sur bois, rehaussée d'un sculpture en
chrome (ciseaux) et d'une corde.
1972
H. 142 cm x L. 118 cm.



Kalman Maklary Fine art gallery@erdeszmaklary.t-online.hu

Judit Reigl
Eclatement
1956
Huile sur toile, 142 cm x 152 cm



Librairie Lardanchet Bertrand Meaudre meaudre@online.fr

Le Brun

La Grande Galerie de Versailles

1752

Recueil d'estampes - Longueur 98,5 – largeur : 73 cm



Marie Watteau mwateau@wanadoo.fr

Joseph Mellor HANSON (1900-1963)

Portrait of Five Masters - 1937-38

Huile sur toile signée , 71,5 x 91,5 cm



Galerie du Post-Impressionnisme info@postimpressionnisme.net

Emile Ancelet (1863-1951)

Paysage au Pin

Aquarelle sur papier

28 x 18,5 cm



Galerie 1492 - Yannick Durand galerie1492@gmail.com

Hacha

Pierre basaltique

Culture de la Vera Cruz

Circa 600-900 ap J.C

Mexique

Hauteur : 23,3 cm – largeur : 15,3 cm – épaisseur : 5,1 cm



Christophe de Quénétain christophedequenetai@yahoo.fr

Paire de fauteuils à châssis en bois sculpté et doré
Rome, époque Néo-classique, circa 1770
H : 122 cm – P : 73 cm



Laurent Vanlian lvantiquites@gmail.com

Adolphe-Victor Geoffroy-Dechaume (1816-1892)
Paire de chenets
Bronze argenté et bronze doré
Hauteur : 37 cm – largeur : 18 cm

Image en venir (objet en restauration)

Antoine Tarantino antoine_tarantino@yahoo.fr

Statue féminine drapée
Art Hellénistique, vers le III^e siècle avant J.C.
Marbre blanc
Hauteur : 84 cm



Alexis Renard courrier@alexisrenard.com

Stèle marbre blanc, Afrique du Nord,
Tunisie
datée 583H/1187,
Portant le nom du défunt, Al-Shaykh Abul'Abbas
Ahmad Ibn Muhammad,
Hauteur 76 cm, Largeur 54 cm, Epaisseur 10 cm



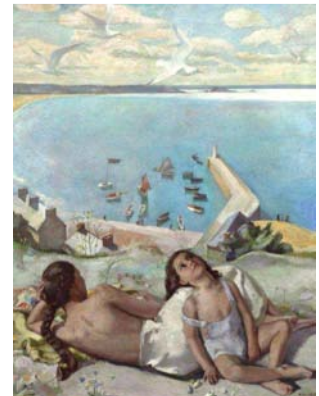
Voyageurs et Curieux – Jean-Edouard Carlier carlier.jean-edouard@wanadoo.fr

Masque
Nissan, Iles Vertes, province de Bougainville, Mélanésie.
Résine, bois, fibres, tapa, cuire, et cheveux.
XIX^e siècle.



Vincent Lecuyer vlecuyer@club-internet.fr

Lucien Weil
Rivage heureux
1952
Huile sur toile, 144 x 113 cm



Dominique Bert galerie.bert@wanadoo.fr

Jean Cocteau
Le Vase étrusque
1952
Huile sur toile, 92 x 73 cm



Galerie Malaquais jb.auffret@galerie-malaquais.com

Manuel Martinez Hugué dit Manolo (1872 - 1945)
Femme s'essuyant, 1923
Epreuve en terre cuite
Tirage à 15 épreuves, Non signé
Etiquette de la galerie Louise Leiris
H. 28,5 ; L. 13,5 ; P. 7 cm



Emmanuelle Hadjer hadjer@wanadoo.fr

La Collation du Prince
Manufacture Royale de Beauvais
18^e siècle
H 350 x L 300 cm



Ana Chiclana anachiclana@fech.es

Tomas Hiepes
Corbeille de fruits
Vers 1600-1674
Huile sur toile , 63 x 85 cm



Jean-Christophe Palthey palthey@phaleristic.com

L'ordre de la Toison d'Or, fondé par Philippe le Bon en 1430.
Bijou de chevalier en or et émail, avec sa cravate et son nœud coulant aux armes d'Espagne, ayant appartenu au Président Félix Faure, chevalier en 1898.



L'ordre de la Légion d'honneur, fondé par Bonaparte premier Consul en 1802.
Étoile de chevalier du quatrième type, modèle de luxe en argent, entièrement sertie de diamants, le revers émaillé



L'ordre de Saint Michel, fondé par Louis XI en 1469.
Croix de chevalier en or et émail et sa lettre patente de nomination données en 1650 à Johan Huydecoper van Maarsseven, directeur de la compagnie des Indes Orientales et bourgmestre de la ville d'Amsterdam.



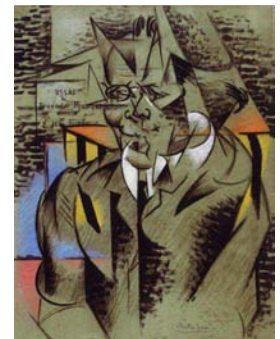
Eric Pouillot ericpouillot@gmail.com

Importante Dame de Cour, dite "Fat Lady" au miroir.
Terre cuite saumon, sous engobe à traces importantes de pigments polychromes et de fleurs
Chine - Xi'an, Shaanxi Province - Dynastie des Tang (618 - 906)
8^e siècle
Hauteur 62 cm



David Levy info@levy david.com

Felix Del Marle
Etude pour le portrait de Jean Dupré
1913
Fusain et pastel sur papier, 62 x 48 cm



INFORMATIONS PRATIQUES

Dates : du 15 au 22 septembre 2010

Horaires : de 11h à 20h, nocturnes jusqu'à 22h les 16 et 21 septembre

Vernissage : le mardi 14 septembre, de 14h à 23h

Dîner d'ouverture : le lundi 13 septembre

A l'issue de ce dîner, des dons seront reversés à la Fondation Hôpitaux de Paris-Hôpitaux de France présidée par Madame Jacques Chirac ainsi qu'à l'Institut National d'Histoire de l'Art

Lieu : Grand Palais – Avenue Winston Churchill – 75008 Paris

Organisation : Syndicat National des Antiquaires – T. + 33 1 44 51 74 74

Site internet : www.bdafrance.eu

Relations Presse France et coordination internationale :

Agence Colonnes – Claire Galimard – Adélaïde Demerville – Emilie Jean

16 rue des Saints-Pères 75007 Paris – T. + 33 1 42 60 70 10 contact@colonnes.com